

رهبر معظم انقلاب (مدظله العالی)

شکل دهی و ساخت شخصیت و هویت
کودکان یکی از وظایف اساسی تربیتی
و آموزش و پرورش می باشد.

اداره کل آموزش و پرورش استان البرز
معاونت آموزش ابتدایی
آموزش پیش دبستانی و اداره دوره اول و دوم ابتدایی

ریاست محترم جمهوری :

باید هویت خود را در دنیای رقابت
فرهنگی امروز حفظ کنیم.

برگزاری فراخوان

علمی هنری

هویت ملی کودکان ایران اسلامی

ویژه دوره دبستانی و پیش دبستانی



مهم ترین و والاترین عنصری که در پیشرفت هر جامعه دخالت اساسی دارد فرهنگ آن جامعه است و با انحراف فرهنگ، هر چند جامعه در ابعاد اقتصادی، سیاسی، صنعتی و نظامی به صورت مقطعی و کاریکاتوری، قدرتمند و قوی هم باشد آن پیشرفت مانا و متوازن نبوده و میان تهی است. نتایج نشان می دهد که غنی سازی برنامه ها و فعالیت های فرهنگی، مذهبی، سیاسی و ارائه شناخت های زیربنایی می تواند در شکل گیری و تقویت هویت هر ملتی مفید واقع شود. با ورود اسلام به ایران هویت ایرانی رنگ اسلامی به خود گرفت و با آن عجین شد به طوری که تفکیک این دو امکان پذیر نیست، بنابراین شکل گیری صحیح هویت ایرانی - اسلامی و انقلابی در کودکان مستلزم ارائه داده ها و اطلاعات مرتبط با فرهنگ ملی است، چرا که کودکان ما نسل چهارم پس از انقلاب را تشکیل می دهند، نسلی که فاصله معنی داری با نسل های پیشین دارند. با شرایط جدید جامعه امروزی اگر به درستی به مساله هویت پرداخته نشود ممکن است در آینده نسل فعلی را دچار عدم تعادل کند، به همین منظور و جهت پرورش مبانی هویت ایرانی - اسلامی در کودکان به خصوص کودکان دوره دبستانی و پیش دبستانی که شاکله ی شخصیتی آنان در حال شکل گیری است و در راستای ترویج فرهنگ ایرانی - اسلامی و فرهنگ سلامت با بهره مندی از ابزار هنر و معرفی و شناخت بیشتر آحاد جامعه در این مقوله و همچنین تقویت و انسجام هویت ایرانی - اسلامی و پیوند هر چه بیشتر کودکان با انقلاب اسلامی و تقویت هویت ملی، معاونت آموزش ابتدایی وزارت آموزش و پرورش اقدام به برگزاری «دومین همایش ملی هویت کودکان ایران اسلامی» با مدیریت اجرایی اداره کل آموزش و پرورش استان قزوین در روزهای چهارشنبه و پنجشنبه ۱۳۹۸/۸/۲۲ لغایت ۱۳۹۸/۸/۲۳ می نماید.

امید است فعالیت ها در قالب های اعلام شده به گونه ای طراحی شود که زمینه سازی برای آشنایی کودکان با فرهنگ ایرانی - اسلامی و بزرگداشت آن ، عناصری از هویت ملی از قبیل روح معنویت و توحید ، سرزمین ایران و مولفه های فرهنگی آن از جمله توجه به پرچم و زبان فارسی با رویکرد احترام به زبان مادری متناسب با شرایط سنی مخاطبین و مقتضیات بومی - محلی مورد عنایت قرار گیرد .

اهداف اجرای طرح :

- ایجاد، تقویت و تثبیت پایه های هویت ایرانی - اسلامی متناسب با ابعاد رشد متوازن کودکان
- توجه بیش از پیش به فرهنگ غنی ملی و آموزه های دین مبین اسلام
- فرهنگ سازی و ارتقای آگاهی مسئولین ، اولیا و مربیان نسبت به مقوله هویت در دوره دبستانی و پیش دبستانی
- تاکید بر کارکرد فرهنگی دوره تربیتی دبستانی و پیش دبستانی به عنوان یک دوره ویژه و تأثیرگذار در فرآیند شکل گیری هویت
- ایجاد بستری مناسب جهت آشنایی با توانمندی های دانشجویان ، مربیان و معلمان در زمینه هویت یابی کودکان
- بازنمایی هویت ایرانی - اسلامی کودکان دبستانی و پیش دبستانی از طریق جلوه های فرهنگی، هنری و علمی
- بهره گیری از یافته ها و دستاوردهای علمی و راهکارهای اجرایی در راستای ترویج، تقویت و تعمیق هویت ایرانی - اسلامی در محیط های آموزشی و تربیتی
- حفظ، توسعه و ترویج و نهادینه کردن عناصر فرهنگ ملی و بومی، آداب و رسوم، گویش ها و لهجه ها
- حفظ و ترویج فرهنگ و ارزش های والای اسلامی
- تمرکز بر کیفیت فرصت های تربیتی هماهنگ با معیار ایرانی - اسلامی
- نهادینه سازی و احیای هویت افتخارآمیز ایرانی - اسلامی در بین کودکان
- ایجاد زمینه لازم برای ارتقا دانش نظری و تبادل تجربیات مفید و مؤثر میان کارشناسان، مربیان ، معلمان و...

🌟 در راستای برگزاری هرچه باشکوه تر این همایش نکات قابل توجه به شرح زیر اعلام می گردد:

۱. از آنجایی که مراکز دانشگاهی، حوزه های علمیه، کانون های پرورش فکری کودکان و نوجوانان، سازمان میراث فرهنگی، سازمان فرهنگ و ارشاد اسلامی و سازمان تبلیغات اسلامی و سایر دستگاه های مرتبط با حوزه کودک مانند سازمان بهزیستی به عنوان قطب تولید علم و فرهنگ در جامعه محسوب می شوند؛ انعکاس خبر برگزاری دومین همایش ملی هویت کودکان ایران اسلامی در دوره پیش دبستان، ارائه تبلیغات محیطی، درج اطلاعیه ها و پوستر همایش (که متعاقباً ارسال خواهد شد)، اعلام عناوین و قالب های اثر، محورها، زمان ارسال اثر و ... در سر تیتتر سایت ها و فضاهای تبلیغاتی آن مراکز مزید امتنان می باشد.

۲. قالب های ارائه اثر به منظور شرکت در دومین همایش ملی کودکان ایران اسلامی به شرح زیر اعلام می گردد:

الف) مقاله

محورهای ارایه مقاله :

- * ماهیت، ضرورت و مولفه های هویت کودکان ایران اسلامی
- * عوامل موثر در شکل گیری هویت کودکان در دوره پیش دبستانی
- * آسیب شناسی فرایند شکل گیری هویت کودکان پیش دبستانی
- * تجارب جهانی در زمینه شکل گیری هویت در دوره کودکی
- * و سایر موضوعات مرتبط با هویت ایرانی اسلامی کودکان

ب) قصه گوئی / قصه نویسی / قصه خوانی

ج) فیلم کوتاه

د) بازی و یادگیری

ه) عکس

و) دکلمه خوانی

ز) آواها و نواهای بومی

۳. محدودیتی برای شرکت متقاضیان در بخش های مختلف فراخوان وجود ندارد و همکاران می توانند با توجه به توانمندی و علاقمندی خود در قالب های مقاله، قصه گوئی، آواها و نماهای بومی، عکس، فیلم کوتاه، دکلمه خوانی شرکت نمایند.

تبصره ۱: راهنمای دقیق چگونگی ارائه فعالیت در قالب های اعلام شده ضمیمه شیوه نامه می باشد.

۴. آثار ارسالی به همایش نباید قبلاً در سایر مسابقات، جشنواره ها و همایش ها شرکت داده شده باشد.

۵. آثار برگزیده می بایست تا مورخ ۹۸/۰۳/۳۰ به معاونت آموزش ابتدایی استان ارسال گردد.

۶. آثار ارسالی عودت داده نخواهد شد.



بخش قصه گوئی:

در این بخش در راستای رشد و پرورش هویت ایرانی - اسلامی در کودکان با استفاده از هنر قصه گوئی ؛ ترویج فرهنگ قصه گوئی، ارتقای کمی و کیفی فعالیت قصه گوئی در مدارس و مراکز پیش دبستانی استان و ایجاد زمینه لازم برای ارتقای دانش نظری، تجربی و تبادل تجربیات مفید و مؤثر با تأکید بر ادبیات فولکلوریک برگزار می گردد.

شرایط:

- قصه گوئی به صورت تک نفره و در مدت زمان حداکثر ۱۵ دقیقه.
- تصویربرداری در زمان قصه گوئی در حضور مخاطب کودک (حداقل ۱۰ نفر) با نمای hs-g.L (لنگ شات) الزامی است.
- تصویر برداری بدون نورپردازی و افکت های نوری و صوتی انجام شود.
- در صورت ضرورت استفاده ابزار در قصه گوئی از ابزار ساده و مؤثر در روند اجرای قصه استفاده شود.
- در هنگام تصویربرداری از کادر ثابت و بدون حرکت دوربین استفاده شود به نحوی که حرکات کامل قصه گو در حین قصه گوئی ثبت شود.
- تصویر پرش نداشته باشد که در این صورت میکس تصویر در تصویر تلقی شده و کل کار حذف می شود.
- قبل از اجرای قصه گوئی مشخصات کامل قصه و قصه گو در فیلم بیان شود. (نام و نام خانوادگی، نام پدر، شماره شناسنامه، کد ملی، تحصیلات، ناحیه / شهرستان، محل سکونت، شماره تماس).
- متن انتخابی جهت قصه گوئی باید متناسب با گروه سنی کودکان ۴ تا ۹ سال باشد.
- رعایت پوشش مناسب قصه گو با محتوای قصه و منطبق با شئونات اسلامی الزامی می باشد.
- آراستگی و استفاده از لباس های محلی دارای امتیاز ویژه می باشد.
- بهره مندی از فنون قصه گوئی، به کارگیری لحن و کلام قصه گو، تسلط و خلاقیت در اجرا و تعامل با مخاطب دارای امتیاز ویژه می باشد.
- اجرای قصه گوئی با استفاده از گویش و زبان بومی - محلی منطقه ای قصه گو الزامی است. (قابل توجه این که قصه گوئی می تواند دو گویشی اجرا گردد اما با برجستگی گویش محلی قصه گو)
- با توجه به اینکه دآوری مرحله مقدماتی آثار از روی لوح فشرده (DVD) انجام خواهد شد لازم است کیفیت فیلم های ارائه شده مد نظر قرار گیرد.
- داشتن طراحی صحنه و دکور مناسب در راستای موضوع قصه دارای امتیاز ویژه می باشد.
- ضروری است نام دستگاه، ناحیه / شهرستان، عنوان اثر، نام و نام خانوادگی، شماره تلفن و نشانی صاحب اثر بر روی لوح فشرده (DVD) قید شود

بخش آواها و نواهای بومی – محلی (سرود کودکان محلی)



این بخش با هدف پرورش مهارت زبان‌آموزی در کودکان، حفظ و اشاعه یکی از مؤلفه‌های تأثیرگذار در پرورش هویت ایرانی – اسلامی (لهجه و گویش) و توجه به ادبیات بومی – محلی، آشنایی و علاقه نوآموزان به مؤلفه‌های هویت ایرانی – اسلامی از جمله میراث فرهنگی، کشور، آداب و رسوم و مناسبت‌های دینی و ملی برگزار می‌شود.

شرایط:

- کار به صورت زنده، صدا و تصویربرداری شود (در تمام زمان اجرای کار، تصویر غیر از گروه چیز دیگری را نشان ندهد. همچنین تصویر پرش نداشته باشد که در این صورت میکس تصویر در تصویر تلقی شده و کل کار حذف می‌شود).
- ارسال اثر به شکل صوتی و TRACK (بدون تصویر) و یا به شکل لب‌خوانی و میکس صدا و تصویر (عدم اجرای زنده) ضبط استودیو باعث حذف اثر از همایش خواهد شد.
- استفاده همزمان از سیستم صوتی به صورت زنده مجاز می‌باشد.
- سرود می‌بایست حتماً روی آهنگ بدون کلام خوانده شود.
- خلاقیت و نوآوری در استفاده از شعر و ملودی‌های مناسب و بدیع کودکانه دارای امتیاز ویژه خواهد بود.
- آراستگی و استفاده از لباس‌های محلی دارای امتیاز ویژه می‌باشد.
- رعایت شئونات اسلامی و پوشش مناسب جهت نوآموزان و دانش‌آموزان (اعضای گروه سرود) الزامی می‌باشد.
- محدوده سنی اعضای گروه سرود ۴ الی ۹ سال می‌باشد.
- حداقل اعضای گروه سرود ۱۰ نفر و حداکثر ۲۵ نفر می‌باشد.
- مدت زمان اجرای سرود حداقل ۴ دقیقه و حداکثر ۸ دقیقه می‌باشد.
- گروه ملزم به داشتن تک خوان نیست و می‌تواند بدون تک خوان نیز شرکت کند. ملاک و محور اصلی داوری آثار کار جمعی گروه هم خوان می‌باشد.
- شعر و آهنگ سرود باید کودکانه و در راستای محورهای فراخوان باشد.
- استفاده از سازهای کودکانه مثل چوبک، بلز، دایره زنگی، زایلفون، فلوت و... توسط کودکان مجاز می‌باشد.
- استفاده از حرکات فرم کودکانه در اجرای سرود دارای امتیاز ویژه می‌باشد.
- داشتن طراحی صحنه و دکور مناسب در راستای موضوع سرود دارای امتیاز ویژه می‌باشد.
- اجرای نمایش صامت متناسب با موضوع شعر و همزمان با اجرای سرود دارای امتیاز ویژه می‌باشد که در این صورت به غیر از اعضای گروه سرود حداکثر ۵ نفر دیگر را می‌توان به گروه نمایش نیز اختصاص داد.
- ترجیحاً در فیلمبرداری تصویر رهبر گروه در تصاویر رؤیت نشود.
- سرودهایی که قبلاً در رسانه‌ها اجرا شده مورد داوری قرار نخواهند گرفت.
- با توجه به اینکه آثار بخش سرود از روی لوح فشرده داوری خواهد شد لازم است کیفیت فیلم‌های ارائه شده مد نظر قرار گیرد.
- ضروری است نام دستگاه، ناحیه/شهرستان، عنوان اثر، نام و نام خانوادگی، شماره تلفن و نشانی صاحب اثر بر روی لوح فشرده قید شود

بخش دکلمه خوانی:



این بخش با هدف تقویت و پرورش مهارت های زبان در کودکان، آشنایی با فرهنگ و آداب و رسوم ایرانی - اسلامی در قالب متون و اشعار کودکانه و ایجاد انس و علاقه به نمادها و مظاهر هویت اسلامی - ایرانی برگزار می شود.

شرایط:

- کار به صورت زنده، صدا و تصویربرداری شود(در تمام زمان اجرای کار، تصویر غیر از گروه چیز دیگری را نشان ندهد. همچنین تصویر پرش نداشته باشد که در این صورت میکس تصویر در تصویر تلقی شده و کل کار حذف می شود.
- ارسال اثر به شکل صوتی و TRACK (بدون تصویر) و یا به شکل لب خوانی و میکس صدا و تصویر(عدم اجرای زنده) ضبط استودیو باعث حذف اثر از همایش خواهد شد.
- استفاده همزمان از سیستم صوتی به صورت زنده مجاز می باشد.
- خلاقیت و نوآوری در استفاده از شعر و ملودی های مناسب و بدیع کودکانه دارای امتیاز ویژه خواهد بود.
- رعایت پوشش مناسب با محتوای دکلمه و منطبق با شئون اسلامی جهت نوآموزان و دانش آموزان الزامی می باشد.
- محدوده سنی اعضای گروه دکلمه خوانی ۴ الی ۹ سال می باشد.
- تعداد نفرات دکلمه خوان ۱ نفر و گروه همیار حداکثر ۸ نفر می باشد.
- مدت زمان اجرای دکلمه حداقل ۴ دقیقه و حداکثر ۸ دقیقه می باشد.
- با توجه به اینکه آثار بخش دکلمه از روی لوح فشرده داوری خواهد شد لازم است کیفیت فیلم های ارائه شده مد نظر قرار گیرد.
- شعر و آهنگ دکلمه باید کودکانه و در راستای محورهای فراخوان باشد.
- استفاده از حرکات فرم کودکانه در اجرای دکلمه الزامی می باشد.
- داشتن طراحی صحنه و دکور مناسب در راستای موضوع دکلمه دارای امتیاز ویژه می باشد.
- دکلمه هایی که قبلاً در رسانه ها اجرا شده مورد داوری قرار نخواهند گرفت .
- ترجیحاً در فیلمبرداری تصویر رهبر گروه در تصاویر رویت نشود.
- استفاده از لهجه و گویش آزاد می باشد.
- وظایف گروه همیاران عبارتند از: حرکات فرم، نمایش و هم خوانی در بعضی از قسمت های اجرای دکلمه
- چینش دکور متناسب با موضوع دکلمه دارای امتیاز ویژه می باشد.
- ضروری است نام دستگاه، ناحیه/شهرستان ، عنوان اثر ، نام و نام خانوادگی ، شماره تلفن و نشانی صاحب اثر بر روی لوح فشرده قید شود .



این بخش با هدف تولید آثار فاخر در راستای معرفی جلوه های بصری هویت ایرانی - اسلامی کودکان در سطح استان و انتقال فرهنگ از طریق این تجربه های بصری به یکدیگر برگزار می شود.

شرایط:

- شرکت در فراخوان مستلزم عکاسی با دوربین دیجیتال حرفه ای و یا نیمه حرفه ای می باشد.
- هر عکاس مجاز به ارسال حداکثر ۳ قطعه عکس می باشد.
- فایل عکس ها با وضوح ۳۰۰ dpi و با فرمت tif یا JPEG بر روی لوح فشرده ارسال شود.
- ویرایش عکس در حد اصلاح نور، رنگ و کراپ تا آنجایی مجاز است که به اصالت عکس خدشه ای وارد نکند.
- از ارسال عکس های فتومونتاز، کولاژ، پانوراما خودداری شود.
- عکس های ارسالی نباید دارای امضای عکس، پاسپار تو، حاشیه، تاریخ، واترمارک، لوگو یا هر نشانه تصویری باشد.
- ضروری است نام دستگاه، شهر / ناحیه، عنوان اثر، نام و نام خانوادگی، شماره تلفن و نشانی صاحب اثر بر روی لوح فشرده قید شود.
- آثاری که دارای ویژگی های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود.

- ✓ کیفیت مناسب و پردازش عکس
- ✓ رعایت اصول اولیه عکاسی
- ✓ خلاقیت و نوآوری و نگاه متفاوت در عکاسی
- ✓ دقت در انتقال پیام و استفاده از تکنیک



بخش فیلم کوتاه (داستانی و مستند):

این بخش با هدف نمود جلوه هایی از نمادهای هویت ایرانی -اسلامی در بین کودکان برگزار می شود.

شرایط:

- هر شرکت کننده می تواند حداکثر ۲ اثر ارسال کند .
- آثار ارسالی می باید بر روی DVD ، ۴ یا ۸ گیگا بایت و با فرمت های AVI، MPG،MOV ارسال شوند.
- حداکثر زمان فیلم تهیه شده ۲۰ دقیقه باشد.
- فیلم هایی که فاقد استاندارد های فنی باشند از مرحله داوری حذف می شوند.
- فیلم سازانی که قصد شرکت با چند فیلم در فراخوان را دارند باید فیلم های خود را بر روی DVD های جداگانه ارسال نمایند .
- در صورت عدم انطباق با محورهای فراخوان، اثر حذف خواهد شد.
- مشخصات کامل کلیه عوامل دست اندرکار تولید اثر می بایست در تیتراژ آغازین و یا پایانی آورده شود .
- ضروری است هر اثر در یک لوح فشرده و جداگانه ارسال شود .
- ضروری است نام دستگاه ، منطقه /شهرستان ، عنوان اثر ، نام و نام خانوادگی ، شماره تلفن و نشانی صاحب اثر بر روی لوح فشرده قید شود .
- آثاری که با ویژگی های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود
 - ✓ انتقال صحیح پیام،نوآوری و خلاقیت در تولید اثر
 - ✓ رعایت نکات فنی همچون شخصیت پردازی، دکوپاژ، ترکیب بندی تصویر و....
 - ✓ انتخاب اصولی و استفاده بموقع از موسیقی
 - ✓ دقت به انسجام و وحدت موضوع در اثر



بخش مقاله

این بخش با هدف تقویت روحیه مطالعه و پژوهش و ارائه یافته های علمی ، پژوهشی ، کاربردی منطبق بر محورهای فراخوان و نمود جلوه هایی از نمادهای هویت ایرانی –اسلامی در بین کودکان برگزار می شود.

شرایط:

- **مقاله کامل:** به ترتیب شامل این بخش ها می باشد: ۱- عنوان مقاله، ۲- اسم یا اسامی نویسندگان و عناوین علمی آنها و نام مؤسسه و آدرس الکترونیکی نویسندگان، ۳- چکیده، ۴- کلمات کلیدی، ۵- مقدمه، ۶- متن یا بدنه اصلی مقاله، ۷- نتیجه گیری، ۸- تشکر و قدردانی (در صورت لزوم)، ۹- مراجع، ۱۰- پیوست در صورت نیاز فقط عناوین بخش های مقدمه، متن اصلی و نتیجه گیری (و زیربخش های آنها در صورت وجود) باید شماره گذاری شوند.

✓ **عنوان مقاله:** یک عبارت مختصر جامع و مانع توصیف کننده محتوای مقاله در حداکثر ۱۶ کلمه

- ✓ **چکیده:** چکیده باید شامل اطلاعات مفید بوده و خود توضیح باشد. موضوع و هدف مقاله را به اختصار بیان کند. داده های مهم را نشان دهد و به نتایج و یافته های برجسته اشاره کند. در چکیده باید از جملات کامل با افعال سوم شخص معلوم در زمان گذشته استفاده شود. از علائم اختصاری پرهیز شود. ذکر سابقه و اهمیت موضوع در این قسمت لازم نیست. تعداد کلمات در چکیده بین ۱۵۰ الی ۲۰۰ می باشد

- ✓ **مقدمه:** مقدمه شامل تعریف روشن مسئله، تاریخچه علمی مربوط به موضوع مقاله و رهیافت یا حل پیشنهادی می باشد. مقدمه باید برای محققین اغلب رشته های علمی قابل فهم باشد.

✓ **متن یا بدنه اصلی مقالات:**

- متن یا بدنه اصلی هر مقاله باید مطابق با ماهیت آن توسط نویسنده یا نویسندگان تقسیم بندی مناسب گردد. مقالات باید روی صفحه A۴ مطابق آئین نگارش حاضر با نرم افزار متن نویس ورد ۲۰۰۷-۲۰۱۰ word و یک ستونی تایپ شوند. **مقاله کامل باید در حداقل ۶ و حداکثر ۱۵ صفحه تهیه شود** به صورتی که حاشیه متن ها از بالا، پایین، چپ و راست صفحه ۲۵ میلی متر فاصله داشته باشد. تمامی صفحات بجز صفحه اول باید شماره صفحه داشته باشند. قلم مقالات در سراسر متن فارسی بی نازنین سایز ۱۲ (B Nazanin) است.
- اندازه حروف در نام نویسنده یا نویسندگان مقاله ۱۲pt پرننگ، در عنوان علمی و نام دانشگاه نویسندگان ۱۰pt ایتالیک، در آدرس الکترونیکی نویسندگان ۹pt ایتالیک، در کلمه چکیده ۱۲pt پرننگ، در متن چکیده مقاله ۱۱pt ایتالیک، در عنوان واژه های کلیدی ۱۲pt پرننگ و در اصل واژه های کلیدی ۱۲pt انتخاب شود.

- ✓ **نتیجه گیری:** در بخش نتیجه گیری باید نتایج مهم مقاله بطور مختصر ارائه گردند.

- ✓ **مراجع:** در بخش مراجع لازم است مشخصات منابع اشاره شده در متن بر حسب ترتیب مراجعه آنها آورده شود.

- ✓ **پیوست:** در صورت نیاز.

- در صورت عدم انطباق با محورهای فراخوان، اثر حذف خواهد شد.
- فایل مقاله در قالب word و pdf بر روی لوح فشرده ارسال شود.
- ضروری است نام دستگاه، منطقه/شهرستان، عنوان اثر، نام و نام خانوادگی، شماره تلفن و نشانی صاحب اثر بر روی لوح فشرده قید شود

فرم ثبت نام در فراخوان (قالب قصه گویی)

عکس
پرسنلی

مشخصات:

نام..... نام خانوادگی..... جنسیت:..... تاریخ تولد:..... کد ملی:.....
آخرین مدرک تحصیلی:..... رشته تحصیلی:..... شغل:..... محل تحصیل یا خدمت:.....
ناحیه / منطقه:..... آدرس:.....
تلفن ثابت:..... تلفن همراه:..... پست الکترونیک:.....

مشخصات اثر:

[illegible]

زبان گویش:..... شیوه اجراء: دو گویشی □ بومی و محلی محض □ منبع قصه: کتبی □ شفاهی □
 گرو سنی مخاطب:..... مدت زمان قصه گویی:..... نویسنده:..... نوع ابزار:.....
 قصه گویی: با ابزار □ بدون ابزار □

فرم ثبت نام در فراخوان (قالب آواها و نواهای بومی - محلی)

عکس

پرسنلی

مشخصات رهبر گروه:

نام..... نام خانوادگی..... جنسیت:..... تاریخ تولد:..... کدملی:.....

آخرین مدرک تحصیلی:..... رشته تحصیلی:..... شغل:..... محل تحصیل یا خدمت:.....

ناحیه / منطقه:..... آدرس:.....

کدپستی:..... تلفن ثابت:..... تلفن همراه:..... پست الکترونیک:.....

مشخصات اثر:

عنوان:..... موضوع:.....

متن سرود:.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

زبان / گویش:..... مدت زمان اجرا:..... تعداد اعضاء گروه:..... گروه سنی:.....

شاعر: نام..... نام خانوادگی..... کدملی:.....

فرم ثبت نام در فراخوان (قالب فیلم کوتاه)

عکس پرسنلی	مشخصات: نام..... نام خانوادگی..... جنسیت:..... تاریخ تولد:..... کدملی:..... آخرین مدرک تحصیلی:..... رشته تحصیلی:..... شغل:..... محل تحصیل یا خدمت:..... ناحیه / منطقه:..... آدرس:..... کدپستی:..... تلفن ثابت:..... تلفن همراه:..... پست الکترونیک:.....	سازنده فیلم (کارگردان)
نام فیلم:..... قالب: داستانی ☐ مستند: ☐ مدت زمان:..... تاریخ تولید اثر:..... خلاصه فیلم:.....		مشخصات اثر
تهیه کننده: نام..... نام خانوادگی..... کدملی:..... فیلم نامه نویس: نام..... نام خانوادگی..... کدملی:..... تصویر بردار: نام..... نام خانوادگی..... کدملی:..... موسیقی (انتخابی / سازنده): نام..... نام خانوادگی..... کدملی:..... صداگذار / صدا بردار: نام..... نام خانوادگی..... کدملی:.....		مشخصات سایر عوامل

فرم ثبت نام در فراخوان (قالب دکلمه خوانی)

عکس

پرسنلی

مشخصات رهبر گروه:

نام..... نام خانوادگی..... جنسیت:..... تاریخ تولد:..... کدملی:.....

آخرین مدرک تحصیلی:..... رشته تحصیلی:..... شغل:..... محل تحصیل یا خدمت:.....

ناحیه / منطقه:..... آدرس:.....

تلفن ثابت:..... تلفن همراه:..... پست الکترونیک:.....

مشخصات اثر:

عنوان:..... موضوع:.....

متن دکلمه:.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

مدت زمان اجرا:..... گروه سنی مخاطب:..... تعداد اعضای گروه:..... گروه سنی:.....

شاعر: نام..... نام خانوادگی..... کدملی:.....

فرم ثبت نام در فراخوان (قالب عکس)

عکس
پرسنلی

مشخصات:

نام..... نام خانوادگی..... جنسیت:..... تاریخ تولد:..... کدملی:.....

آخرین مدرک تحصیلی:..... رشته تحصیلی:..... شغل:..... محل تحصیل یا خدمت:.....

تعداد اثر ارسالی:.....

شهر/ناحیه:.....

تلفن ثابت:..... تلفن همراه:..... پست الکترونیک:.....

فرم ثبت نام در فراخوان (مقاله)

عکس
پرسنلی

مشخصات:

نام..... نام خانوادگی..... جنسیت:..... تاریخ تولد:..... کدملی:.....

آخرین مدرک تحصیلی:..... رشته تحصیلی:..... شغل:..... محل تحصیل یا خدمت:.....

عنوان مقاله:.....

شهر/ناحیه:.....

تلفن ثابت:..... تلفن همراه:..... پست الکترونیک:.....