

سرفصل درس «پروژه»

۱- معرفی درس و منطق آن

در آموزش حرفه‌ای، سطح عالی مورد انتظار این است که یادگیرنده بتواند با درونی نمودن دانش کسب شده، آن را در قالب دانش کاربردی برای شناسایی، صورت‌بندی و حل مسائل، و ارائه خدمات اثر بخش در حوزه عمل تخصصی خود تجسم بخشد. انجام پروژه پایانی در برنامه تربیت معلم با تکیه بر پژوهش روایتی (از نوع خودکاوی روایتی)^۱ امکان به تصویر کشیدن "من حرفه ای" با نگاه ژرف، تاملی و همه جانبه به تجارب کسب شده (زیسته) اعم از نظری و عملی در طول دوره تربیت معلم و ارایه روایت شخصی از سایه روشن های دانشی، منشی و مهارتی حرفه معلمی، بصیرت ها و ابهامات معلمی، قوت ها و ضعف های ادراک شده را به دانش آموخته تربیت معلم می دهد. دانش و یافته های حاصل از این پژوهش برای ورود به عرصه خدمت حرفه ای رهاوردی قابل اتکاست که به پشتوانه آن برنامه ریزی برای نیل به آینده حرفه ای متاملانه، پویا و بالنده ممکن می شود. انتظار می رود این درس (پروژه) شایستگی دانشجو معلمان را در انجام عمل فکورانه (تاملی) ارتقاء داده و کمک نماید تا این شایستگی در طول حیات حرفه ای آنان هم بروز و ظهور داشته باشد.

نام درس: پروژه				مشخصات درس
اهداف/ پیامدهای یادگیری: در پایان این واحد یادگیری دانشجو قادر خواهد بود: دانشجویان با واکاوی، تحلیل و تفسیر تجربه های روایت شده در طول دوره آموزشی حرفه‌ای و سایر تجربیات روایت نشده (تجربیات پیشین)، با استفاده روشمند از خودکاوی روایتی، تجربیات متنوع و پراکنده خود را در قالب روایت در برگرفته ای از "من حرفه ای" به رشته تحریر درآورده و از آن دفاع نمایند.				نوع درس : پروژه تعداد واحد : ۳ زمان درس: - پیش نیاز ها: -پژوهش و توسعه حرفه‌ای ۱ و کارورزی ۴ نحوه تدریس : راهنمایی در حین عمل
				شایستگی اساسی: <u>CK& PCK</u> کد: ۱-۲ & ۲-۱ & ۳-۳ & ۳-۴
ملاک‌ها	سطح ۱	سطح ۲	سطح ۳	
من حرفه‌ای	توانسته است روایت های خود را به گونه ای سازماندهی کند که زاوید دید یا جهت گیری های او را بدون پرداخت به جزئیات در ابعاد مختلف عمل حرفه‌ای(روش تدریس، سنجش، مدیریت کلاس و...) به تصویر بکشد.	توانسته است تجربیات خود را در ابعاد مختلف عمل حرفه ای به تصویر بکشد و تأثیر آن را بر یادگیری خود، دانش آموزان و همقطاران تبیین کند.	در سازماندهی تجربیات خود ابعاد عمل حرفه ای (روش تدریس، سنجش، مدیریت کلاس و...) را در پیوند با یکدیگر و به صورت سازمان یافته به تصویر کشیده است به گونه‌ای که تأثیر و تأثیر متقابل ابعاد بر یکدیگر و مجموعاً بر یادگیری خود، دانش آموزان و همقطاران به وضوح به تصویر کشیده شده است.	

^۱ - narrative self-study

قابلیت ها/ توانایی ها	در تحلیل و تفسیر تجربیات خود(از گذشته تا حال) توانسته برخی قابلیت های شخصی خود را که بر عمل حرفه‌ای او در آینده تأثیر گذار می باشد را شناسایی کرده اما نتوانسته پرسش های فراروی خود و نحوه پاسخ به آن ها را بر اساس تجربیات کسب شده تبیین کند.	در تحلیل و تفسیر تجربیات خود(از گذشته تا حال) توانسته قابلیت های شخصی خود را که بر عمل حرفه‌ای او در آینده تأثیر گذار می باشد را شناسایی کرده به پرسش های فراروی خود بر اساس تجربیات کسب شده پاسخ دهد. تبیین نماید.	در تحلیل و تفسیر تجربیات خود(از گذشته تا حال) توانسته به عنوان یک یادگیرنده، آموزشگر و عضوی از یک گروه حرفه‌ای را تبیین کند، و پرسش های فرا روی خود را با توجه به تجربیات کسب شده و تنوع نقش ها مطرح و به آن ها پاسخ دهد، به گونه‌ای که مسیر آینده حرفه ای خود را به روشنی تبیین نماید.
خودکاوی روایتی	در متن پژوهشی درکی از کل و ارتباط آن با جزئیات را برای قابل دریافت نمودن حرکت خواننده، میان گذشته، حال و آینده، و ارتباط زمان و مکان و من های مختلف را به نمایش گذاشته و این رابطه منجر به پاسخ دادن به پرسش های پژوهش نشده است.	در متن پژوهشی درکی از کل و ارتباط آن با جزئیات را برای قابل دریافت نمودن حرکت خواننده میان گذشته، حال و آینده، و ارتباط زمان و مکان و من های مختلف، را به نمایش گذارد و به پرسش های پژوهش پاسخ دهد.	در متن پژوهشی درکی از کل و ارتباط آن با جزئیات را برای قابل دریافت نمودن حرکت خواننده، میان گذشته، حال و آینده، و ارتباط زمان و مکان و من های مختلف را به نمایش گذاشته و این رابطه منجر به پاسخ دادن به پرسش های پژوهش نشده است.
ارائه و دفاع	از اعتماد به نفس برای دفاع از یافته های پژوهش برخوردار نیست و نظم منطقی میان معرفی ایده ها حفظ رابطه علت و معلولی میان یافته ها و پرسش های پژوهش در ارائه مشاهده نمی شود.	از اعتماد به نفس کافی برای دفاع از یافته های پژوهش برخوردار است و می تواند نظم منطقی را میان ایده ها و پرسش های پژوهش برقرار نماید و پاسخ به پرسش های طرح شده در جریان دفاع متکی بر یافته های پژوهش است و تصویر روشنی از توانایی های حرفه‌ای او را منعکس می کند.	از اعتماد به نفس بالایی برای دفاع از یافته های پژوهش برخوردار است و می تواند نظم منطقی را میان ایده ها و پرسش های پژوهش برقرار نماید و پاسخ به پرسش های طرح شده در جریان دفاع با استفاده از یافته های پژوهش پاسخ های مستدل و قابل دفاع ارائه نماید و چگونگی طی مسیر حرفه‌در آینده را با تکیه بر تجربیات کسب شده روشن کند.

۲- فرصت های یادگیری، محتوای درس و ساختار آن

با توجه به ماهیت درس پروژه که از نوع خودکاوی روایتی است و متکی بر مجموعه تجربیات کسب شده در طول دوره آموزشی و تجربیات پیشین او می باشد، فرصت های یادگیری مبتنی بر آموزش های ارائه شده در سرفصل درس پژوهش روایتی است و دانشجو باید با توجه به مجموعه تجربیات خود (تجربیات دوره کارورزی و سایر تجربیات کسب شده در طول دوره) نسبت به تنظیم طرح پژوهشی (خودکاوی روایتی)،

شناسایی منابع اطلاعاتی، جمع آوری اطلاعات و تحلیل و تفسیر اطلاعات، اعتبار یافته ها نسبت به ارائه گزارش خود در قالب طرح پژوهش روایتی از نوع خودکاوی روایتی اقدام نماید. این طرح زیر نظر استاد راهنما اجرا و نتایج آن برای دفاع در جلسه پایان دوره آماده می گردد.

۳. راهبردهای تدریس و یادگیری

راهبردهای اصلی شامل حل مساله، تفکر تأملی، تفکر نقاد و پژوهش است. هدف اصلی در این درس این است که یافته های حاصل از تجربیات خود را صورتبندی نموده و در قالب دانش کاربردی ارائه نماید.

۴- راهبردهای ارزشیابی یادگیری

ارزشیابی در این درس، فرایندی مبتنی بر مشارکت است. توصیه می شود در بدو امر یک گروه ارزشیابی تشکیل می شود که در آن استاد درس و شخص دانشجو و مدیر گروه / معاون آموزشی نسبت به بررسی طرح و تصویب آن اقدام می نمایند. استاد درس مسئولیت نظارت بر اجرای طرح را بر عهده دارند. باتوجه به ویژگی های درس پروژه و حجم کاربالای استاد در راهنمایی و نظارت مستمر بر فعالیت دانشجویان، تعداد دانشجویان برای هر استاد حداکثر ۱۵ نفر خواهد بود. حداقل نمره قبولی در این درس، کسب ۷۰ درصد امتیاز پیش بینی شده است.

راهنمای اجرای طرح پروژه

۱. تهیه فهرستی از کلیه تجربیات، گزارش ها، دست نوشته ها، یادداشت های شخصی، خاطرات، تصاویر، فیلم های تدریس، تولیدات، و... در طول دوره تحصیلی (این مطالب می تواند مربوط به دوره تحصیلات مدرسه ای نیز باشد) و ترسیم آن در قالب نقشه ذهنی (*mind map*)

۲. تنظیم آن بر اساس یک روال منطقی مثل روند زمانی/ چالش هایی که با آن روبرو بوده اید، پرسش هایی که با آن روبرو بوده اید یا ذهن شما را به خود مشغول کرده است و...

۳. مرور و مرور دوباره تمام داده های جمع آوری شده از تجربیات و حاشیه نویسی بر آن بر اساس دریافت ها، احساسات، قضاوت ها و... (یادداشت هایی که در این مرحله نوشته می شود در مرحله تحلیل و تفسیر به شما کمک می کند. توصیه می شود این کار را با فاصله زمانی انجام دهید).

۴. مراجعه مجدد به همقطارت (دانش آموزان/ دانشجویان)، معلمان راهنما، اساتید، دانش آموزان یا سایر کسانی که در طول این دوره با آن ها سروکار داشتید. گفتگو با آن ها برای به تصویر کشیدن من حرفه ای، و یافتن تصویری شفاف تر از من حرفه ای کمک کنند (این مراجعات می تواند به صورت غیر رسمی باشد و موضوع گفتگو یادداشت های شخصی شما یا پرسش ها و چالش هایی باشد که با آن روبرو هستید. توصیه می شود فضای گفتگو را به صورتی به پیش ببرید که امکان نقادی و نه ارزیابی را تدارک ببیند) این گفتگو بهتر است در دو مرحله صورت بگیرد، یکبار قبل از تحلیل و تفسیر تجربیات و در مرحله دوم پس از دستیابی به یافته های و به منظور اعتبار بخشی به یافته های پژوهش.

۵. مشخص نمودن پرسش های برای به تصویر کشیدن من حرفه ای، پرسش هایی که تصویر روشنی از هویت حرفه ای شما (مبتنی بر تجربیات کسب شده) و مسیری که در آینده قصد پیمودن آن را دارید به تصویر می کشد (نشان دادن آینده ممکن، آینده محتمل و آینده مطلوب و نحوه حرکت در این مسیر حرفه ای).

۶. طی فرآیند کد گذاری و تحلیل و تفسیر یافته ها بر روی روایت ها جهت پاسخ به پرسش های طرح شده

۷. حرکت رفت و برگشتی از گذشته به حال و از حال به آینده حرفه ای در طول پژوهش و پس از آن به عنوان روشی برای توسعه حرفه ای

ساختار تدوین گزارش پژوهش روایتی (از نوع خودکاوی روایتی)

۱. بسم الله الرحمن الرحيم

۲. آرم دانشگاه (بالای صفحه)، و به ترتیب : اسم پردیس مرکز - استاد راهنما- دانشجو-و زمان ارائه زیر آرم دانشگاه وسط

صفحه ، هرکدام در یک سطر تایپ شود

۳. چکیده :

۴. فهرست مطالب ، فهرست منابع ، فهرست ضمائم (بدیهی است هر گونه نمونه سوال و یا تصویر و فیلم و غیره

که به عنوان بخشی از تحلیل و تفسیر مورد استفاده قرار گرفته است به عنوان ضمائم در پایان گزارش و بعد از منابع قرار می گیرد).

۵. متن گزارش (۳۰-۲۰ صفحه): مشتمل بر یک متن یکپارچه و وحدت یافته از تجربه‌های اساسی و تاثیرگذار قبل و

ضمن دوران تحصیل، آرمان‌های موردنظر برای فعالیت‌های تربیتی خود، اصول و موازین که به آنها متعهد است و تصویر اشخاصی که بناست از تربیت او حاصل شوند.