

جدول امتیازات رشته مقاله پژوهشی

موضوع			امتیاز شاخص های داوری		امتیاز	ملاک های داوری		
						متوسط	خوب	عالی
مقاله پژوهشی	محتوایی	گویایی عنوان و تناسب آن با محتوا	۵					
		پیشینه نوآوری و ابتکار	۱۵					
		پاسخگویی به مساله تحقیق	۱۰					
		قدرت تجزیه و تحلیل مطالب	۱۵					
		پاسخگویی به نیاز ها و اولویت ها	۵					
	ساختاری	روشنایی و بویایی چکیده و کلید واژگان	۱۰					
		انسجام و نظم منطقی مطالب	۱۰					
		رعایت اصول نگارش علمی	۱۰					
	روشی	امانتداری ، جامعیت و اصالت علکی منابع	۱۰					
		نتیجه گیری و جمع بندی	۱۰					
		جمع کل	۱۰۰					

جدول امتیازات رشته وبلاگ نویسی

موضوع	امتیاز شاخص های داوری	امتیاز	ملاک های داوری		
			متوسط	خوب	عالی
وبلاگ نویسی	سرعت بارگذاری و بلاگ (راهنمایی : در نظر گرفتن موارد موثر در سرعت نظیر استفاده بیش از حد کدهای جاوا و استفاده از موسیقی) تبصره: استفاده مناسب از کدهای جاوا و ابزارهای مختلف کاربردی و زیبا سازی مناسب ، دارای امتیاز مثبت است.	۵			
	طراحی (نظیر رعایت اصول گرافیکی مناسب با موضوع ، اختصاصی سازی قالب ، شمارش گر مخاطب ، استفاده درست از امکانات)	۵			
	قابلیت تعامل (نظیر امکان نظر گذاری ، امکان برقراری ارتباط با نویسنده)	۵			
	به روز رسانی مستمر و منظم	۵			
	وضعیت وبلاگ در موتور های جستجو	۵			
	نوآوری و خلاقیت در طراحی وبلاگ	۵			
	جمع امتیاز محتوا	۳۰			

جدول امتیاز محتوایی رشته وبلاگ نویسی

ملاک های داوری			امتیاز	امتیاز شاخص های داوری	موضوع
متوسط	خوب	عالی			
			۵	عنوان وبلاگ (مرتبط با جشنواره ، جذابیت ، دارا بودن معنا و پیام مناسب با محتوای وبلاگ)	وبلاگ نویسی
			۵	اجزا وبلاگ (موضوع بندی مناسب مطالب ، تناسب عنوان و اجزای وبلاگ با موضوع جشنواره)	
			۱۰	محتوای وبلاگ (نظیر ، جذابیت ، درستی)	
			۱۰	ارجاع به منابع (درج منابع اطلاعاتی و مستندات مطالب ، استفاده مناسب از سایر منابع)	
			۱۰	سبک نوشتار (جذابیت ، شیوا و رسا بودن نوشتار ، رعایت نکات نگارشی ، املائی و دستوری و توجه به گزیده نویسی)	وبلاگ نویسی
			۵	مخاطب سنجی (تعیین مخاطب در صفحه اصلی وبلاگ + تناسب سطح و حجم اطلاعات با مخاطب)	
			۵	نوآوری و ابتکار	
			۵۰	جمع امتیاز محتوا	

جدول امتیازات رشته نرم افزار

موضوع	امتیاز شاخص های داوری	امتیاز	امتیاز نهایی
نرم افزار	عملیاتی بودن (نظیر اجرای وظایف ، صحیح بودن نتایج ، عدم امکان دسترسی غیر مجاز)	۱۰	
	کاربر پسندی (نظیر سادگی کار با سیستم ، کاربر پسندی ، ظاهر جذاب و زیبا ، امکان سفارشی سازی ظاهر ، گرافیک و چینش ابزارها)	۱۰	
	کارآمدی (نظیر سرعت پاسخ به درخواست همچون جستجو ، استفاده کاربردی از منابع)	۱۰	
	قابلیت حمل (نظیر سادگی در انتقال نرم افزار به سیستم های دیگر، نصب آسان، هماهنگی با استاندارد، امکان جایگزینی نرم افزار به جای دیگر نرم افزار های مشابه)	۱۰	
	قابلیت اطمینان (نظیر مدیریت خطاها ، قابلیت بازیابی و امنیت و تست نفوذ)	۱۰	
	نوآوری (قابلیت ویژه)	۱۰	
	محتوایی (دقت اطلاعات ، صحت محتوا ، غنی سازی و تنوع ، استفاده و ارجاع مناسب به منابع)	۱۰	
	جمع کل	۷۰	

جدول امتیازات رشته خوشنویسی

موضوع	امتیاز شاخص های داوری	امتیاز	ملاک های داوری		
			متوسط	خوب	عالی
خوشنویسی	انتخاب موضوع	۱۰			
	ترکیب بندی (رعایت کرسی ، خط کشی ، خلوت و جلوت)	۱۰			
	کادربندی مناسب (از نظر دید بصری)	۱۰			
	قدرت دست (اجرا) صاحب اثر	۱۰			
	انتخاب رنگ مرکب با توجه به موضوع	۱۰			
	انتخاب کاغذ مناسب (زمینه کاغذ)از نظر زیبا شناسی	۱۰			
	کیفیت اثر	۱۰			
	انتخاب اندازه قلم و استفاده بجا از دانگ های مختلف	۱۰			
	رعایت تناسب هم خوانی حروف و کلمات	۱۰			
	خلاقیت در برخورد با نوشته و زمینه	۱۰			
	جمع کل	۱۰۰			

جدول امتیازات رشته نقاشی

موضوع			امتیاز	امتیاز شاخص های داوری	ملاک های داوری
					متوسط خوب عالی
نقاشی	ارتباط اثر با موضوع جشنواره		۱۵		
	ایجاد جذابیت بصری جهت جذب مخاطب		۵		
	تسلط هنرمند بر عناصر بصری (ترکیب بندی ، رنگ و ...)		۱۵		
	نحوه بیان جانمایه موضوع در اثر ، نزدیکی به معانی و مفاهیم		۲۰		
	ساختار زیبایی شناختی اثر		۱۰		
	ابداع و خلاقیت در موضوع و آرایه اثر		۱۰		
	استفاده از تکنیک در سبک اجرا		۱۰		
	رعایت ریتم		۱۰		
	اجرا و هماهنگی بین عناصر		۵		
	جمع کل		۱۰۰		

جدول امتیازات رشته نماهنگ

ملاک های داوری			امتیاز	امتیاز شاخص های داوری		موضوع
عالی	خوب	متوسط				
			۷	تم و ایده	ایده پردازی	نماهنگ
			۸	ارتباط با مفاهیم		
			۱۵	دکوپاژ	هماهنگی مفهومی اثر و موسیقی	
			۱۵	موسیقی		
			۱۰	کیفیت تصاویر	تصویر و صدا	
			۱۰	صدا		
			۱۰	استفاده از افکتهای تصویری	فن آوری و اجرا	
			۵	ریتم (تمپو)		
			۱۲	انتقال پیام	نکات برجسته	
			۸	خلاقیت ویژه		
			۱۰۰		جمع کل	

جدول و امتیازات رشته عکاسی

ملاک های داوری			امتیاز	امتیاز شاخص های داوری	موضوع
عالی	خوب	متوسط			
			۲۰	کیفیت مناسب و پردازش عکس	عکاسی
			۲۰	ترکیب بندی صحیح و استفاده درست از عناصر بصری	
			۳۰	خلاقین و نوآوری و نگاه متفاوت در عکاسی	
			۱۵	به کارگیری عناصر فرهنگی ایرانی و اسلامی	
			۵	رعایت اصول اولیه عکاسی	
			۵	استفاده از تکنیک	
			۵	پیام	
			۱۰۰	جمع کل	

جدول امتیازات رشته فیلم کوتاه

ملاک های داوری			امتیاز	امتیاز شاخص های داوری		موضوع
متوسط	خوب	عالی				
			۷	تم و ایده	فیلم نامه	فیلم کوتاه
			۸	داستان		
			۵	شخصیت پردازی		
			۱۵	دکوپاژ	کارگردانی و	
			۱۵	انتخاب بازیگران و پرداخت بازی ها	بازیگری	
			۱۰	کیفیت تصاویر	تصویر و صدا	
			۵	صدا	تدوین	
			۵	تداوم		
			۵	ریتم (تمپو)		
			۳	رعایت اصل تدوین		
			۲	موسیقی		
			۱۲	انتقال پیام	نکات برجسته	
			۸	خلاقیت ویژه		
			۱۰۰		جمع کل	

جدول امتیازات رشته معرق و منبت

موضوع	امتیاز شاخص های داوری	امتیاز	ملاک های داوری		
			متوسط	خوب	عالی
معرق و منبت	طراحی شامل اسلیمی و طرح های اصیل ایرانی	۲۰			
	انتخاب و ترکیب بندی از نظر همخوانی با رنگ و جنس و اصالت اثر	۲۰			
	هماهنگی نقش و اجرا با هویت ایرانی اسلامی	۲۰			
	خلاقیت و تکنیک مورد اجرا	۲۰			
	موضوع اثر	۲۰			
	ظرافت کار و نصب دقیق اجزا متناسب با تکنیک های هنرهای سنتی	۱۰			
	جمع کل	۱۱۰			

معرق و
منبت

جدول امتیازات رشته انیمیشن

ملاک های داوری			امتیاز	امتیاز شاخص های داوری	موضوع
عالی	خوب	متوسط			
			۱۵	نوآوری و خلاقیت در انتخاب و پرداخت موضوع	انیمیشن
			۱۵	روایت داستانی منسجم و جذاب (طراحی شخصیت و ...)	
			۱۵	کارگردانی	
			۱۰	طراحی مناسب (آناتومی ، ترکیب بندی ، وزن ، تعادل ، نور و سایه)	
			۱۵	رعایت قوانینی همچون : زمان بندی فیزیکی و نمایشی (فشرده گی و کشیدگی ، پیش بینی پیش حرکت یا انتظار، چیدمان تصویری انیمیشن ثانویه ، دنباله ها و حرکت لب به لب ، جذب در کاراکترها)	
			۱۰	ریتم و حرکت تصویری	
			۲۰	صداگذاری (موسیقی / افکت صوتی)	
			۱۰۰	جمع کل	

جدول و امتیازات رشته طراحی پوستر

موضوع	امتیاز شاخص های داوری	امتیاز	ملاک های داوری		
			متوسط	خوب	عالی
پوستر	رعایت حداکثر ابعاد پوستر طبق آئین نامه (۵۰X۷۰) اندازه کلمات (لوگو از فاصله ۳ متری خوانا باشد و سایر فونت ها از فاصله یک متری)	۱۴			
	بهره گیری از کنتراست مناسب / ترکیب رنگ ها	۱۴			
	طراحی لوگو	۱۲			
	انطباق با موضوع جشنواره	۱۶			
	تایپوگرافی (از سبک های طراحی پوستر)	۱۰			
	فرم و تکنیک	۱۰			
	نوآوری و خلاقیت	۱۲			
	استفاده از عناصر مناسب و میزان انتقال مفهوم/ پویایی و ایجاز	۱۲			
	جمع کل	۱۰۰			

جدول امتیاز رشته تذهیب

موضوع	امتیاز شاخص های داوری	امتیاز	ملاک های داوری		
			متوسط	خوب	عالی
تذهیب	طراحی	۲۰			
	استفاده از رنگ های ناب سنتی و تناسب رنگ	۲۰			
	اجرای خوب	۲۰			
	خلاقیت و نوآوری در اثر با توجه به اصول و مبانی آن	۲۰			
	ترکیب بندی	۱۰			
	تکنیک مورد استفاده	۱۰			
	جمع کل	۱۰۰			

جدول امتیاز بندی رشته شعر

موضوع	امتیاز شاخص های داوری	امتیاز	ملاک های داوری		
			متوسط	خوب	عالی
شعر	ساختار درست قالب (وزن عروضی ، قافیه ، آهنگ و ...)	۲۰			
	زبان شعر (گزینش واژگان ، ایجاد بافت همگون واژه ها ، سلامت زبان و رسایی)	۲۰			
	زیبا شناختی (زیبایی و به کار گیری صور خیال ، آرایه های ادبی ، موسیقی کلمه و کلام و ...)	۲۰			
	نوآوری و مضمون سازی (وحدت ، هماهنگی مضمون ، محتوا ، فرم ، خلاقیت و ...)	۱۰			
	عاطفه (شگرد بروز هیجانات و احساسات مخاطب)	۱۰			
	ماندگاری و پایداری	۱۰			
	تاثیر پذیری از قرآن و عترت (به کار گیری عناصر و سمبل های قرآنی و ...)	۷			
	اندیشه و پختگی در سیر شعر	۳			
	جمع کل	۱۰۰			

جدول امتیازات رشته فیلم نامه نویسی و نمایشنامه نویسی

موضوع	امتیاز شاخص های داوری	امتیاز	امتیاز نهایی
نمایشنامه نویسی و فیلم نامه نویسی	موضوع ، مضمون و اندیشه (باور پذیری ، ابتکار در موضوع ، اهمیت موضوع و سوژه ، پرهز از شعار زدگی)	۱۰	
	شخصیت پردازی	۱۰	
	ساختار دراماتیک	۵	
	قابلیت اجرایی	۱۰	
	دیالوگ پردازی	۱۰	
	زبان نمایشی	۵	
	خلاقیت و نوآوری	۱۰	
	ویژگی های شاخص اثر	۱۰	
	اولویت های جشنواره و تاثیرگذاری آن	۵	
	مناسب بودن ساختار	۱۰	
	موفقیت در موقعیت پردازی	۵	
	نظر ویژه داور	۱۰	
	جمع کل	۱۰۰	

جدول امتیازات رشته داستان نویسی

ملاک های داوری			امتیاز	امتیاز شاخص های داوری	موضوع
عالی	خوب	متوسط			
			۵	موضوع ، تم (توجه به آموزه ها و مبانی قران و عترت)	داستان نویسی
			۵	ابداع در موضوع	
			۱۰	طرح یا پی رنگ (نقشه یا چهارچوب داستان)	
			۵	روانی و سایی قلم	
			۵	آغاز مناسب (شروع)	
			۱۰	شخصیت پردازی	
			۱۰	گفتگو	
			۱۰	زاویه دید (روایت داستان)	
			۱۰	حوادث (کشمکش و تعلیق ، اوج داستان ، پایان بندی)	
			۱۰	لحن داستان	
			۵	فضا سازی (وحدت سه گانه زمان ، مکان و صحنه)	
			۵	پرداخت	
			۵	زبان در داستان های زبان مند و نشان دادن در داستان های تصویر گرا	
			۵	استفاده از تکنیک	
			۱۰۰	جمع کل	