



گردش ها و بازدیدهای علمی و بررسی محیط

گردش های علمی و بررسی محیط را می توان متمم و مکمل بسیاری از درسها دانست که کمک موثری به یادگیری می کند .

گردش علمی وسیله ای برای آشنایی با سازمان های اجتماعی و گردانندگان این سازمان هاست .

برای این که گردش علمی از هر حیث آموزنده باشد توجه به نکات ذیل الزامی است .

(الف) هدف گردش یا بازدید برای دانش آموزان مشخص و روشن باشد .

(ب) نکات و مطالبی که حین بازدید باید مورد توجه قرار گیرد قبلا تشریح گردد.

ج) وظایف اشخاصی که در این فعالیت سهیم اند قبلا به طور دقیق تعیین شود .

د) تسهیلات لازم از لحاظ وسیله نقلیه ، غذا و محل استراحت قبلا پیش بینی شود .

ه) نتایجی که از گردش های علمی به دست می آید به طور مرتب و معین مورد استفاده همگان قرار گیرد.

یادگیری از طریق بازی

بازی برای پذیرش مطالب گوناگون، ایجاد آمادگی جسمی و روانی و شناختی کرده ، عمل یادگیری

را سریع و آسان می کند . بازی در واقع نیروهای ذهنی و جسمی فرد را برای کسب موفقیت به کار می

اندازد .

تجارب کودکان قبل از مدرسه (۱ تا ۶ سالگی) در بازی خلاصه می شود و می توان بازی را جدی

ترین کار با تجربه کودکان محسوب داشت. بازی ها تجاربی را فراهم می سازند که کودکان در زندگی قبل از

دبستان خود به آن ها یا تظاهر به آن ها نیازمندند و موجب می شوند تا آنان آمادگی های لازم را برای

یادگیری مهارت های درسی در دبستان کسب کنند. مفاهیم عمده از قبیل مقدار، مسافت، عدد، فضا و شکل

را کودک ضمن بازی و زندگی قبل از دبستان می آموزد.

استفاده از بازی ها فرصت گرانبهائی را برای پرورش تفکر در اختیار کودکان قرار می دهد و این

امر با تقویت و غنی سازی محیط قبل از ورود به مدرسه امکان پذیر می گردد.

میل به بازی و تفریح باید در تمام مراحل تکامل کودک تقویت و پرورش داده شود، چرا که بازی

مهم ترین فعالیت کودکانه را تسهیل می کند ،توافق دارند .

از جمله نظریه هایی که به طور مستقیم ارتباط بازی با یادگیری را بررسی می کند **نظریه مفهوم**

منطقه مجاور رشد ویگوتسکی می باشد. وی بر این باور است که عمل کودک ممکن است بیانگر توان

واقعی وی نباشد . اگر همان کودک اجازه داشته باشد تا به همراه سایر کودکان روی همان مسئله کار کند ،یا حتی

راهنمایی کوچکی از سوی یک بزرگسال به او ارائه شود ، در این صورت ممکن است در مقایسه با وقتی که به

تنهایی کار می کرد ، عملکرد بهتری داشته باشد . **فاصله بین عملکرد واقعی کودک هنگامی که به**

تنهایی کار می کند و توان بالقوه در بافت های اجتماعی متفاوت ، همان مفهوم منطقه

مجاور رشد است .

آشنایی با مراکز تولید رسانه های آموزشی

برنامه های سازمان یافته بعد از مدرسه به رشد مهارت های اجتماعی و حفظ امنیت کودکان و

نوجوانان کمک می کنند . این گونه برنامه ها چنانچه متناسب با نیازهای دانش آموزان و خانواده های آنان

طراحی شوند موجب تقویت مهارت های تحصیلی ،شغلی و اجتماعی دانش آموزان می شوند .

روش غیر مستقیم ،به خصوص برای کودکان ،تاثیرات عمیق و پایدارتری دارد .

مراکز تولید رسانه های آموزشی عبارتند از :

۱- کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان

با ارائه فعالیت های فرهنگی و هنری متنوع (از جمله قصه گویی ، روخوانی کتاب ، شعر خوانی ، معرفی کتاب ، معرفی سرزمین ها ، معرفی شخصیت ها ، فعالیت های تحقیقی ، مسابقات مختلف و متنوع) با استفاده از مربیان مجرب و کار آزموده در جهت تقویت پرورش ذوق و افکار دانش آموزان ، بیان نگارش و درک و فهم آنان بسیار موثر می باشد .

۲- شبکه آموزش صدا و سیما

این مرکز در زمینه تهیه و تولید مواد آموزشی مورد نیاز دوره های مختلف مانند خود آموز، فیلم های آموزشی و لوح های فشرده فعالیت می کند .

۳- دفتر تکنولوژی آموزشی وزارت آموزش و پرورش

این دفتر مسئولیت تولید و تامین محتوای آموزشی و رسانه های آموزشی را بر عهده دارد و با راه اندازی گروه های درسی، اهداف، وظایف و فعالیت های خاصی را برای هر کدام طراحی و اجرا می کند .

۴- دفتر انتشارات کمک آموزشی وزارت آموزش و پرورش

این دفتر وابسته به دفتر تکنولوژی آموزشی وزارت آموزش و پرورش است که در راستای تولید مواد آموزشی تلاش می نمایند . یکی از عمده ترین فعالیت های آن انتشار مجله هایی با عنوان مجلات رشد است .

۵-موسسه فرهنگی منادی تربیت

این موسسه اهداف ذیل را دنبال می کند:

- * چاپ و نشر کتاب ،تولید فیلم ،نشریات
- * همکاری در توسعه و تجهیز کتابخانه های مدارس
- * برگزاری نمایشگاه کتاب در مدارس کشور
- * پذیرش خدمات و فعالیت های فرهنگی و هنری

۶- انتشارات مدرسه :

انتشارات مدرسه با هدف تامین حداکثری نیازهای آموزشی و تربیتی و پرورش قوه خلاقیت و ذوق هنری دانش آموزان ،افزایش سطح معلومات و ارتقای تخصص و مهارت های حرفه ای معلمان فعالیت می کند . اهداف کلی این انتشارات عبارت است از :

۱- تحقیق ،تالیف ، انتشار کتاب ها و نشریات علمی ، آموزشی ،کمک آموزشی ،تربیتی و مذهبی برای دانش آموزان و فرهنگیان .

۲- تهیه و اجرای طرح های مطالعاتی و تحقیقاتی در زمینه های فرهنگی و مذهبی

۳- ایجاد تسهیلات به منظور دستیابی به تازه ترین کتابهای منتشره و محصولات فرهنگی

۷- مرکز سمعی و بصری دانشگاه پیام نور

اهم فعالیت های صورت گرفته بر زمینه مواد آموزشی به شرح ذیل است:

*تهیه اسلایدهای آموزشی و تجهیز کلاس های درس به این اسلایدها

* برگزاری دوره های مختلف برای اساتید و... با ابزارهای کمک آموزشی

*تهیه پاور پوینت تمامی دروس د تمامی رشته ها

* چاپ و انتشار کتاب های خود آموز درسی ، کمک درسی و فرادرسی

۸- دفتر تکنولوژی آموزشی دانشگاه آزاد اسلامی

این دفتر بر مبنای ضرورت توجه به نظام های جدید یادگیری و یاددهی و ارتقا بخشی کیفی به امر

آموزش تشکیل شده است . اهم فعالیت ها ی این مرکز عبارت است از :

* طراحی دوره های آموزشی

* تهیه فیلم های آموزشی

* تهیه عکس و اسلایدهای آموزشی

* برگزاری دوره های مختلف آموزشی و جشنواره فیلم های آموزشی

* تلاش در راستای برنامه ریزی و اجرا و نظارت بر راهبردهای نوین آموزش (حضور و غیر حضوری)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ